

Partitur

Lebensabschnitt (Amnestie)

Manfred Aydt

Text: Joachim Ringelnatz

2. u. 3. Lied
s. S. 2
Originaltext s. S. 2

für Sologesang (tiefe Lage)

+ Orchester in variabler Besetzung:

- Streicher
- Holz- u. Blechbläser (auch Sax.-sätze)
- Klavier (Git. ad. lib.)

+ Chor ad. lib.

auch Fassg. Gesang + vcl. (ohne Orch.) möglich

Partitur I

S. 2

Besetzung:

(Chor-
Sopr. I
ad. lib.)

Solo gesang (mittlere Lage)

Chor ad. lib. (2.T.)	{	Tr. I	/	Sax. I (Sopr.-S.)
		Tr. II	/	Sax. II (Alt-S.)
		Tenor-Pos. (Ff., Ob.)	/	Sax. III (Tenor-S.)
		Basst-Pos. a/b	/	Sax. IV (Bariton-S.)

Solo instrument (Git. o. a.) = s. Klavier

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Kb (Solo-Vc)

Vc a/b

Kl. / Git.

in d. Art eines

Teilklavieransatzes

Fassg. Gesang (kl.
ohne Orch. mögl.)

Zum Lied

- Text der Melodie angepasst ohne Inhaltänderung.

Quelle: Joachim Ringelstedt: "Mein Herz im Muschelkalk" JSBN 3-359-000994
ges d. v. in d. 1te Gedichte herausgegeben v. Joachim Schreckl Eulenpiegerverlag

- Überschrift verändert

Lebensabschnitt

Ich mache eine Amnestie
Aus herzlichem Verlangen.
Und sei auch du und sein auch Sie
Zu mir ganz unbefangen.

Das Leben ist ein Rutsch-Vorbei.
Nur das, was echt gewesen,
Nährt weiterhin. – Ein Besen,
Zu wild geschwenkt, schlägt viel entzwei.

Seid gut zu mir/und macht Radau,
Verzeihend und aus Reue!
Wollt ihr? Wer reist aufs neue
Mit mir ins Himmelblau?

• aller legg • triolisch: $\frac{3}{4} = \frac{1}{2}$

Vorspiel

3. 1. 2. 5. Ref. 7.

mf Ich mache eine Amnestie

1. 2. Chors *mf* Ich mach' Amnestie

Streicher ad. lib.
Soloinstrument (VI. o. a.)

mp

D G⁷ C⁷ F G⁷ C G⁷ C G⁷ C

s. Kb.

1. 2. s. Bass-Pos. b(a)

8. 10. 12. 14.

aus herzlichem Verlangen. Ich mache eine Amnestie aus herzlichem Verlangen u.

aus herzlichem Verlangen Ich mach' Amnestie aus herzlichem Verlangen f u.

VI, I=II VI, II=III (1/2) VI, II=III (1/2) VI, d

C⁷ C⁷ G⁷ C C⁷ F F⁷ C F C⁷ F (F⁷)

s. Bass-Pos.

(15) *b* (17) *-3-* (19)

sei auch du u. sein auch Sie u. sei auch du u. sein auch Sie zu mir ganz unbee-fangen. Und sei auch du u. sein auch Sie u. sei auch du u. sein auch Sie zu

sei du, sein Sie zu mir ganz unbee-fangen. Und sei du, sein Sie zu

-3- Bass-Pos. a 1 Okt. ↑

v *v* *-3-* *VI. I=II* *v* *v*

D7 G7 C7 F G G7 C F7 D7 G C7 F

s. Bass Pos.

(21) *-3-* (1.2. H) (23) (25) (27)

mir ganz unbee-fangen. Das Leben ist ein Rutsch-Vorbei. Nur das, was echt gewesen, nährt weiter hin - Ein Seid gut zu mir u. Macht Radau, verzeihend u. aus Reue! Wollt ihr? Wer reist auf?

mir ganz unbee-fangen *mp* *tacet*

-3- Bass-Pos. a 1 Okt. ↑

-3- *v* *m* *v* *v*

G G7 C7 F F7 B B7 F F7 C G7 C7

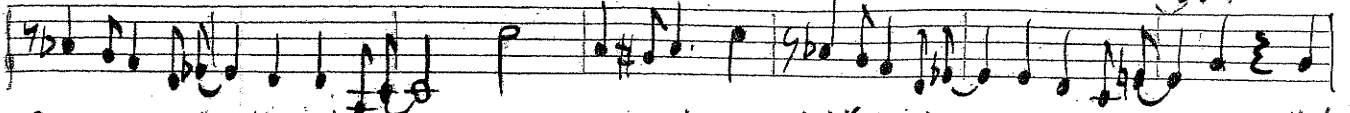
s. Kb.

56 (28)

(30)

(32)

(34)

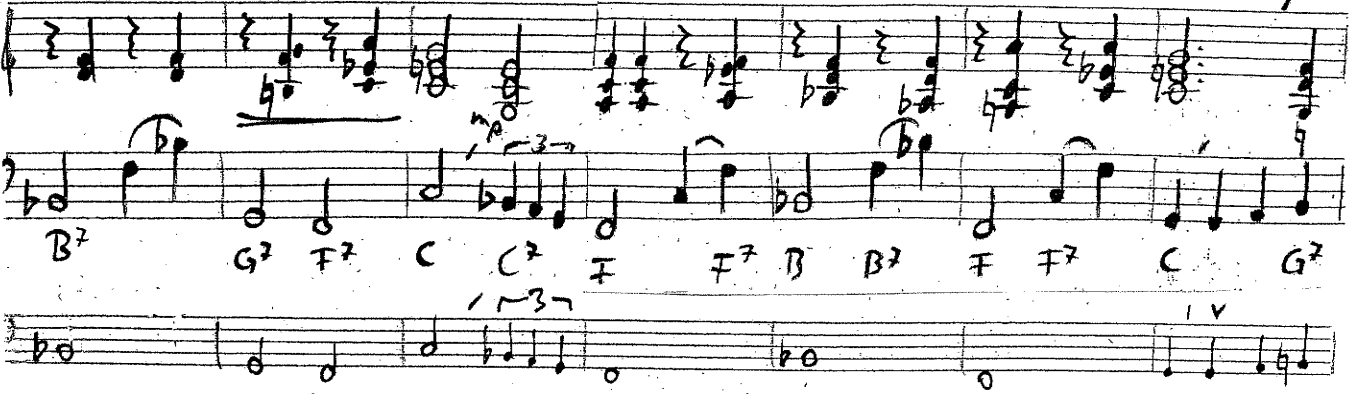


Besen wild geschwenkt, schlägt viel entzwei. Das Leben ist ein Rutsch vorbei. Nur das was echt gewesen, nährt neue mit mir heut ins Himmelblau? Seid gut zu mir u. macht Kadav, verzeihend u. aus Reue! Wollt

tacet

mp

VI, II = III (d⁹)



B⁷ G⁷ F⁷ C C⁷ F F⁷ B B⁷ F F⁷ C G⁷

(35)

(37)

Reti (39)

(41)



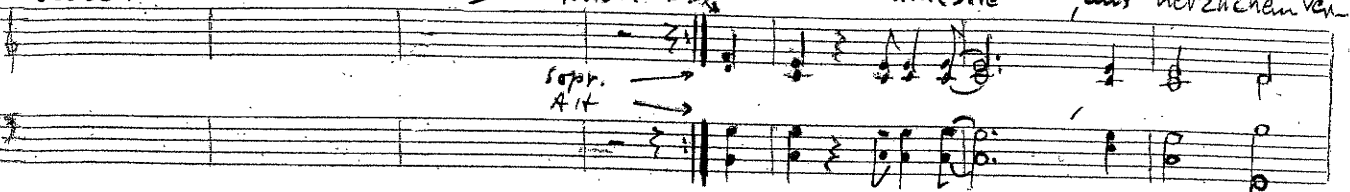
weiterhin. - Ein Besen wild geschwenkt, schlägt viel entzwei. } Ich mach' Amnestie aus herzlichem Ver-
ihr? Wer reist aufs neue heut mit mir ins Himmelblau. } mf

tacet

Char wie F. G⁷

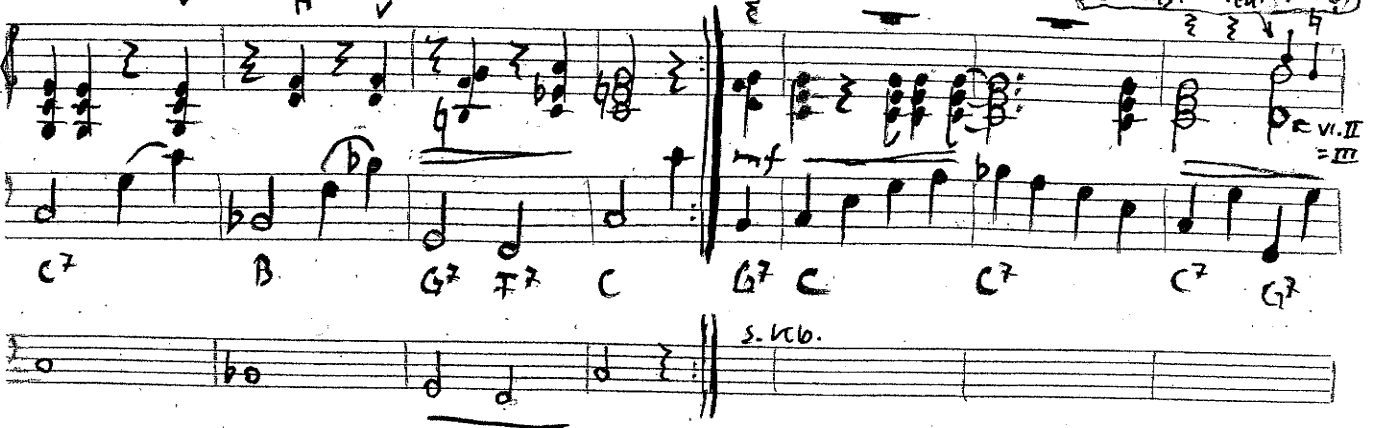
mf Tenor (10 Okt.) Ich mach' Amnestie

aus herzlichem Ver



VI, II = III (d⁹)

Solo instrument (Kl. Z)



C⁷ B G⁷ F⁷ C G⁷ C C⁷ C⁷ G⁷

s. Kb.

44

44

46

5.7

langen. Ich mach' eine Annestie aus herzlichem Verlangen u. sei auch du u. sein auch Sie

langen Ich mach' Annestie, aus herzlichem Verlangen u. sei du,

46

C C7 F F7 C F C7 F F7 D7 G

s. Kl.

48

50

52

sei auch du u. sein auch Sie zu mir ganz unbefangen. Und sei auch du u. sein auch Sie u. sei auch du u. sein auch Sie zu mir ganz un-

sein Sie zu mir ganz unbefangen. Und sei du, sein Sie zu mir ganz un-

3 Bass-Pos. a: 1 Okt. ↑

48

C7 F G G7 C F7 D7 G C7 F G G7

s. Kl.

54 S. 8 **Zw.-spiel** 56 58 60 62

fangen

tacet

Streicher ad. lib.
 (Solinski Vln. a. (wie Varip.)

VI. II = III (,,d")

mp

C F F7 B B7 F F7 C G7 C C7 B B7 G7 F7 C C7

mp

63 **Recit** 65 67 69

Ich mache eine Amnestie ans herzlichem Verlangen Ich mache eine Amnestie ans

Chor wie T. 6 ff

ms Ich mach' Amnestie , aus herzlichem Verlangen. Ich mach' Amnestie , ans

Alt (acht. u.) Tenor (acht. u.) Sopr.

Bass-Pos. ca: 1 Okt. ↑

VI. I = II (,,c")

ms

C G7 C C7 G C C7 F7 C

s. xv.

70 72 74

herzlichem Verlangen u. sei auch du u. sein auch Sie u. sei auch du u. sein auch Sie zu mir ganz unbefangen. Und
 herzlichem Verlangen f u. sei du, sein Sie zu mir ganz unbefangen. f Und

♩ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♯♯

♩ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♯♯

♩ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♯♯

Basß-Pos. a: 1 okt. ↑

70

$V.I. = III(7c)$

f f

F C7 F D7 G7 C7 F G G7 C F7

s. kb.

70 72

sei auch du u. sein auch Sie u. sei auch du u. sein auch Sie zu mir ganz unbefangen

72

sei du, sein Sie zu mir ganz unbefangen

Basß-Pos. a: 1 okt. ↑

D7 G7 C7 F G G7 C